NOTES

CONCERNANT

L'OFFICE CAPITULAIRE

A MATINES.

I. — *L'Hebdomadier :*

Domine labia mea aperies...

Pater noster... absolution et bénédictions,

Leçons du 3ème nocturne.

II. — *Le 1er chantre :*

Hymne,

1ère, 3ème, 5ème, 7ème et 9ème antiennes et psaumes,

Leçons du 1er nocturne et *tu autem Domine miserere...*

Versets des leçons du 1er nocturne,

Répons des leçons des 2ème et 3ème nocturnes,
Intonation du *Te Deum laudamus*... (continué par le premier chœur).

III. — *Le 2ème chantre :*
2ème, 4ème, 6ème, 8ème antiennes et psaumes,
Répons des leçons du 1er nocturne,
Versets des leçons des 2ème et 3ème nocturnes,
Leçons du 2ème nocturne.

IV. — *Les deux chantres :*
Invitatoire et le psaume *Venite,*
Verset de chaque nocturne.

V. — *Le Président du chœur :*
Aperi Domine os meum...
Absolution et bénédictions du 3ème nocturne.

A PRIME.

I. — *L'Hebdomadier :*
Deus in adjutorium...
Capitule,
Oraison,
Pretiosa...
Sancta Maria...
Deus in adjutorium... (ter)
Oremus, dirigere...
Bénédiction...
Adjutorium...

Benedicite... Dominus nos benedicat...

II. — *Le 1er chantre :*

Hymne,

Antienne et psaume.

Martyrologe,

Jube Domne benedicere, et leçon brève.

III. — *Les deux chantres :*

Répons bref.

TIERCE, SEXTE, NONE.

I. — *L'Hebdomadier :*

Deus in adjutorium...

Capitule,

Oraison.

II. — *Le 1er chantre :*
Hymne (ou le Célébrant dans l'office chanté).
Antienne et psaumes.

III. — *Les deux chantres :*
Répons bref,
Benedicamus Domino... (dans l'office chanté).

A VEPRES ET A LAUDES.

I. — *L'Hebdomadier :*
Deus in adjutorium...
Capitule,
Oraisons.

II. — *Le 1er chantre :*

1ère antienne et 1er psaume,
3ème antienne et 3ème psaume,
5ème antienne et 5ème psaume,
Hymne
Antienne à *Magnificat* et à *Benedictus*,
Magnificat et *Benedictus*,
Mémoires.

III. — *Le 2ème chantre :*

2ème antienne et 2ème psaume,
4ème antienne et 4ème psaume.

IV. — *Les deux chantres :*

Verset qui suit l'hymne,
Versets des mémoires.

A COMPLIES.

I. — *L'Hebdomadier :*

Noctem quietam...
Adjutorium... Confiteor...
Misereatur... Indulgentiam...
Converte nos... Deus in ad....
Capitule,
Oraison,
Premier mot de l'antienne finale de *Beata*,
(*Verset*) et Oraison.

II. — *Le 1er chantre :*

Jube Domne... et leçon brève,
Antienne et intonation du psaume,
Intonation de l'hymne,

Antienne et intonation du *Nunc dimittis*.

III. — *Les deux chantres :*
Répons bref,
Verset qui suit antienne de *Beata*.

ec

e